

GUÍAS VISUALES

TABLAS

Las tablas con el elemento principal de una base de datos Access. En ellas se almacenan los datos con los que trabajará la aplicación. Vamos a aprender a:

- Crear y abrir tablas
- Editar el diseño de una tabla
- Mostrar los registros de una tabla
- Añadir, editar y eliminar registros.
- Ordenar y filtrar registros
- Buscar registros en una tabla

CONSULTAS

Las consultas permiten seleccionar un conjunto de registros de una o varias tablas en una base de datos Access. Vamos a aprender a:

- Crear y abrir una consulta.
- Editar el diseño de una consulta
- Utilizar distintos tipos de consultas
- Mostrar los resultados de una consulta.
- Ordenar y filtrar los registros de una consulta.
- Buscar registros en una consulta.

FORMULARIOS

Los formularios permiten presentar la información contenida en una base de datos en forma de ventana o cuadro de diálogo. Vamos a aprender a:

- Abrir formularios
- Crear nuevos controles en un formulario
- Mostrar encabezados y pies de formulario y página.
- Cambiar las propiedades de los controles.

INFORMES

Los informes permiten presentar la información contenida en una base de datos en un formato ideal para su salida por impresora, fax... Vamos a aprender a:

- Abrir informes
- Crear nuevos informes
- Crear nuevos controles en un informe
- Mostrar encabezados y pies
- Cambiar las propiedades de los controles de un informe.

INTRODUCCIÓN A CORELDRAW! 6

Este primer capítulo tratará de darte una idea general de todo lo que puedes hacer con **Corel 6** y a su vez tratará de introducirte en el magnífico mundo del diseño gráfico.

No es necesario decir que **Corel** es el programa de gráficos para ordenadores número uno del mundo ya que esta categoría se la conceden múltiples revistas especializadas del mundo de la informática. Todo ello viene a ser corroborado en esta nueva versión para Windows 95.

El paquete en sí lo componen un conjunto de herramientas muy potentes y fáciles de usar a la hora de crear gráficos, pintar y realizar presentaciones. Está formado por:

- [CorelDraw](#)
- [Corel PhotoPaint](#)
- [Corel Present](#)
- [CorelDream 3D](#)
- [Corel Motion 3D](#)
- [CorelTrace](#)
- [CorelDepth](#)
- [Corel Script](#)
- [Corel Multimedia Manager](#)
- [Corel FontMaster](#)
- [Corel Capture](#)
- [Corel Memo](#)

De todas estas herramientas la estrella es **CorelDraw 6.0.**



En ocasiones tendrás que abandonar Corel, bien porque hayas acabado tu dibujo o bien porque tengas otra cosa que hacer y te gustaría continuar después. En cualquier caso, debes guardar tu trabajo para no perderlo.



Siempre se le había echado en falta un tratamiento de texto y de autoedición, cosa que ya fue recogida en la versión 5 dotándolo con varias funciones para la manipulación del texto.

1. El primero de ellos es **la educación**. Tanto la educación entendida como formación, como la impartida de modo oficial en los ciclos del sistema educativo. Una educación tratada especialmente por los diferentes sistemas informáticos multimedia para satisfacer tanto las



necesidades del educador como las de las personas que se están educando. Por ejemplo, una enciclopedia multimedia, con vídeo, audio, permite que la capacidad de aprendizaje de los chicos se vea incrementada de forma mucho más extensa y rápida por la utilización de los

diferentes medios. Esto significa que el ordenador personal ayuda en el aprendizaje, ya que proporciona una mayor facilidad para asimilar los conceptos.

2. El segundo impacto es el factor del **entretenimiento**, aplicaciones informáticas tales como juegos, aplicaciones de vídeo, etc. Este tipo de aplicaciones acompañadas de un

diseño educacional está diseñadas para estimular la creatividad de los usuarios.



Barcelona, 22 de noviembre de 1998

Fábrica de Pasta de Sopa **"LA GALLINA"**
Paseo de Colón, 67
Mataró (Barcelona)

Departamento de Ventas

Estimados Señores:

Mucho les agradeceremos tengan la bondad de someternos una oferta de los productos de su acreditada marca.

Como ya Uds saben, poseemos una amplia red de supermercados en toda la geografía nacional, siendo, por tanto, unos clientes de primer orden en consideración a la importancia de nuestros pedidos y a nuestra solvencia moral y material.

MUESTRAS.

Sírvanse mandarnos una muestra de cada uno de los productos ofrecidos, al igual que catálogos, carteles y cualquier medio de propaganda que podamos exhibir en nuestros supermercados.

DESCUENTOS.

Infórmenos también de los descuentos sobre los precios de catálogo, más otro adicional según la cantidad del producto solicitado.

CONDICIONES DE PAGO.

Es costumbre de nuestra administración remitir un talón a fin de mes por el importe de los productos servidos durante este período.

FORMA DE ENTREGA.

La entrega la efectuarán Uds directamente al supermercado de nuestra red que le pase el pedido con la debida prontitud, a fin de evitar que se agote la existencia de alguna determinada calidad.

Les rogamos se sirvan remitir lo solicitado a nuestras oficinas centrales en Barcelona, Departamento de Compras, de donde mandaremos instrucciones a todos nuestros supermercados.

Con gracias anticipadas les saludamos muy atentamente,

Supermercados Non Plus Ultra

Ricardo Noemí León
Departamento de Compras

RNL/fsr

Blancos

Antonio Barbadillo	4 €
Marqués de Riscal	4 €
Gran Feudo Chivite Chardonnay	5 €
Fillaboa	5 €
Monopole	5 €

Rosados

Gran Feudo Chivite	3 €
Peñascal	4 €
Mateus Rosé	4 €

Cavas

Freixenet etiqueta negra	10 €
Brut Barroco	12 €
Anna de Codorniu	15 €
Codorniu 1551	20 €

Sugerencias:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tintos

D.O. Ribera del Duero:

Yllera	10 €
Protos	10 €
Mauro	10 €
Emilio Moro	12 €
Pesquera	10 €

D.O. Rioja:

Viña Salceda	12 €
Viña Cumbreiro	12 €
Lagunilla	10 €
Viña Cubillo	10 €
Marqués de Cáceres	12 €
Cune	12 €
Conde de Valdemar	10 €
Viña Tondonia	10 €
Viña Ardanza	12 €
Marqués de Riscal	10 €
Remelluri	10 €
Campillo	10 €
Herencia Remondo	12 €
3/8 Marqués de Cáceres.....	5 €
3/8 Lagunilla	5 €

D.O. Navarra :

Gran Feudo Chivite	10 €
--------------------------	------

Vinos de la Casa:

Blanco	5 €
Tinto.....	6 €